

## Das Kulturprogramm im Kulturzug

*Program Kulturalny w Pociągu do Kultury*

(25.11.2017 – 24.3.2018)

Programmleitung des Kulturzuges: Oliver Spatz

*Kierownictwo programowe: Oliver Spatz*

Täglich an Bord ist die Ausstellung und Bibliothek „Reisen in bester Gesellschaft“,

Leitung: Ewa Strozczyńska-Wille

*Podczas każdego pojazdu w pociągu znajduje się wystawa „Podróż w najlepszym towarzystwie“ i mobilna biblioteka. Prowadzenie: Ewa Strozczyńska-Wille*

Datum <i>Data</i>	Programm <i>Program</i>	Fahrtziel <i>Kierunek</i>
6.1.2018	Polnisch Proviand: Erste Sprachhappen für einen Tag in Wrocław mit Natalie Wasserman <i>Polski Prowiant: pierwsze hapsy językowe na jeden dzień we Wrocławiu z Natalie Wasserman</i>	Wrocław
7.1.2018	Dt.-pol. Slowdatingparty mit Barbara Anna Bernsmeier und Freunden <i>DE-PL Slowdatingparty z Barbarą Anną Bersmeier i przyjaciółmi</i>	Berlin
13.1.2018	Orgeln auf dem Weg – Auf den Spuren der Sauer-Orgeln (mit Stadtführung) <i>Organy na trasie – na tropie organów Sauera (oprowadzanie po mieście)</i>	Wrocław
20.1.2018	madame goschn präsentiert: Ins Blaue – Ein Spiel für 8 Tischtelefone <i>Podróż w nieznanie z madame goschn – gra na 8 telefonów.</i>	Wrocław
27.1.2018	DIRECTIONS & Violin Soul mit Sebastian Wypich (Kontrabass) und Anna Wandtke (Geige) <i>DIRECTIONS &amp; Violin Soul z Sebastianem Wypichem (kontrabas) i Anną Wandtke (skrzypce)</i>	Wrocław
3.2.2018	Polnisch Proviand: Erste Sprachhappen für einen Tag in Wrocław mit Natalie Wasserman <i>Polski Prowiant: pierwsze hapsy językowe na jeden dzień we Wrocławiu z Natalie Wasserman</i>	Wrocław
10.2.2018	Glas, Gold, Schokolade – (K)ein Spezial zur Berlinale. Nicht nur für Cineasten: Die Sonderausgabe des Filmtablequiz von Zitty, live moderiert von Rex Kramer <i>Szkło, złoto i czekolada – specjalnie na Berlinale. Ciekawostki nie tylko dla wielbicieli kina: specjalne wydanie quizu filmowego czasopisma Zitty, poprowadzi na żywo Rex Kramer.</i>	Wrocław
17.2.2018	1988 – Uwe Rada liest aus seinem Roman <i>1988 – Uwe Rada czyta swoją powieść</i>	Berlin
24.2.2018	„Zug-Bass/Kontra-Text“. Mit dem Kollektiv Montag: M. Hilbig (Kontrabass) und A. Stelling (Text), D. Weiß & Ak Grimm (Konzept & Moderation). Buchvorstellung und Gespräch: „Jazz: Eine Geschichte von 1900 bis übermorgen von und mit W. Kampmann“ <i>„Zug-Bass/Kontra-Text“. Z kolektywem Montag: M.Hilbig (kontrabas) i A. Stelling (tekst), D. Weiß &amp; Ak Grimm (konceptcja i moderacja).</i>	Wrocław

	<i>Prezentacja książki i rozmowa z autorem: "Jazz - historia gatunku od roku 1900 do pojutra" od W. Kampmanna. Clubnacht #1 Noc klubowa#1</i>	Berlin
3.3.2018	<i>Polnisch Proviant: Erste Sprachhappen für einen Tag in Wrocław mit Natalie Wasserman Polski Prowiant: pierwsze hapsy językowe na jeden dzień we Wrocławiu z Natalie Wasserman</i>	Wrocław
10.3.2018	<i>Adam&amp;Theussl: existenz&amp;entgleisung (Radioshow und Performance) Adam&amp;Theussl: egzystencja&amp;wykolejenie (radiowy performance)</i>	Wrocław
17.3.2018	<i>madame goschn präsentiert: Ins Blaue – Ein Spiel für 8 Tischtelefone Podróż w nieznane z madame goschn i w towarzystwie 8 telefonów.</i>	Wrocław
24.3.2018	<i>Lesung und Gespräch mit Roswitha Schieb Wykład i rozmowa z Roswithą Schieb</i>	Wrocław

Stand am 5. Januar 2018. Änderungen sind vorbehalten / Stan na 5 stycznia 2018 r., zastrzegamy możliwość zmian w programie.

Aktuelle Information / Bieżące informacje: [www.facebook.com/vbbpolen](http://www.facebook.com/vbbpolen)